KANTON LUZERN

Beitrags- und Beteiligungscontrolling

Faktenblatt Stiftung Lucerne Festival

Zuständiges Departement	BKD
Federführende Dienststelle	Hochschulbildung und Kultur
Ansprechperson	Stefan Sägesser
Faktenblatt erstellt von	Stefan Sägesser
Datum	23.12.2022

Entwicklungen

Wichtige Entwicklungen bis Ende 2022	- Das Sommerfestival 2022 «Diversity» wurde auf 5 Wochen erweitert, dies auf Grund des Ausbaus der Jugendsinfonieorchester im Vorfeld der eigentlichen Eröffnung. Das Sommerfestival war in der Resonanz der internationalen Medien ein voller Erfolg, allerdings lag die Auslastung bei rund 73 Prozent, also knapp 20 Prozent unter der vorpandemischen Marke und generierte einen Verlust von rund Fr. 1.5 Mio. - Die erstmalige Lancierung (Try Out) des «Forward Festival» im November 2022 war erfolgreich. - Die Botschaft B 147 Erhöhung Beiträge an die Stiftung Lucerne Festival wurde von der Regierung dem Kantonsrat unterbreitet (Beratung KR Session Januar 2023).
Zukünftige Entwicklungen	- Das kommende Festival 2023 wird im gewohnten Rahmen geplant und durchgeführt. Es wird eine konstante Steigerung der Auslastung erwartet (eine rund 90 prozentige Auslastung wird wohl erst für das Sommerfestival 2024 wieder erreicht). - Die Stiftung ist zentraler Akteur in der IG Musikstadt, zusammen mit dem Luzerner Sinfonieorchester und dem KKL Luzern sowie mit der LTAG. Eine erste Kampagne wird 2023 gestartet, weitere Mitglieder werden aktiv angegangen und einbezogen. Voraussichtlich im ersten Quartal 2023 wird die IG deutlich erweitert. - Kooperationen mit dem Luzerner Theater und dem Luzerner Sinfonieorchester werden weiter ausgebaut.

	- Mitwirkung in der Nachfolgeorganisation der «Projektierungsgesellschaft für ein neues Luzerner Theater» wird erwartet und ist zugesagt. - Michael Haefliger hat seinen Rücktritt per Ende 2025 verkündet, eine Nachfolge soll im ersten Quartal 2023 gefunden werden.
Klimabericht	Nein, erstmals per 2024

Basisinformationen

Rechtsform	Stiftung
Art der Beteiligung	Finanziell: Nein Einsitznahme: Ja

Art und Umfang der Beteiligung

Art des Gesellschaftskapitals	-
Höhe des Gesellschaftskapitals (gesamt!)	-
Beteiligungsquote	-
Stimmenanteil*	1 von 17 Mitgliedern Stiftungsräten
Wesentliche eigene Beteiligungen des Unternehmens	-

* Falls Einsitznahme im strategischen Leitungsorgan (Beispiel: Statistikrat, Spitalrat, Verbundrat, Verwaltungskommission etc.)

Risikobewertung

Über die Hauptrisiken gesehen: In welche Risikokategorie würden sie die Beteiligung eingliedern?	C
Begründung	Planung der mittel- bis langfristigen Finanzierung ist erarbeitet, Entwicklung der Besucherzahlen muss beobachtet werden. Die benötigte Auslastung von rund 90 Prozent (Sommerfestival) wird wohl frühestens im 2024 erreicht werden können. Langfristige Partnerschaften und Sponsorenvereinbarungen werden schwieriger zu realisieren bzw. gewinnen, sind aber integraler Bestandteil des Finanzierungsplanes. Hier sind mittelfristig grosse Anstrengungen zu erwarten, auch von Seiten neuer Intendanz.

	Erhöhung der Betriebsbeiträge ab 2023 sollen der Weiterentwicklung (drei kleinere Festivals im Frühling und Herbst sowie Ausbau der Jugendsinfonie) und der Gewinnung neuer Publika dienen. Kann nur mit neuer Marketing und Kommunikationsstrategie funktionieren. Das Lucerne Festival als internationaler Leuchtturm ist von zentraler Bedeutung für den Musikstandort Luzern und langfristig zu sichern.
Veränderung Risikokategorie zum Vorjahr	-

Zahlungsströme 2021 und 2022 zwischen Kanton und Beteiligung - Sicht Kanton (in Mio. Fr.)

	2021	2022
Einnahmen	0,011 div. Einnahmen	0,014 div. Einnahmen
Ausgaben	0,008 div. Ausgaben	0,337 Ausfallentsch.

Der Staatsbeitrag wird über den Zweckverband Grosse Kulturbetriebe ausgerichtet.

Strategisches Leitungsorgan per 31.12.2022

Mitglieder *Auflistung Mitglieder des strategischen Leitungsorgans*	- Markus Hongler, Präsidium / Vorsitz - Christian P. Casal, Quästor - Rolf Dörig - Christoph Franz - Christian Gellerstad - Andrea Gmür - Marianne Janik - Ursula Jones-Strebi - Walter B. Kielholz - Hariolf Kottmann - Michel Liès - Anne-Sophie Mutter - Urs Rohner - Klaus Schwab - Anne Schwöbel - Isabelle Welton - Manuela Wirth - Beat Züsli Kantonsvertretung - Marcel Schwerzmann, Regierungsrat, seit 01.07.2019 im strategischen Organ

Geschlechtervertretung	Anteil Männer	Anteil Frauen
	63,2%	36,8%

Personelle Veränderungen 2022	Funktion als Quästor hat per 1.12.22 Christian P. Casal übernommen.

Strategie

Strategische Ziele gemäss B 77a (ergänzte Beteiligungsstrategie 2022 vom 27.06.2022)	- Beteiligung halten - Imageförderung als Kulturstandort Weltklasse-Niveau
Änderung des strategischen Ziels	-
Stand der Umsetzung	Läuft
Massnahmen	- Professionelle Führung durch Lucerne Festival - Erhöhung des Beitrags durch den Zweckverband zur Sicherung der finanziellen Basis (B 147).
Grad der Umsetzung	7

Luzern, 31. Dezember 2022