KANTON LUZERN

Beitrags- und Beteiligungscontrolling

Faktenblatt

Stiftung Geistliche Musik an der Jesuitenkirche

Zuständiges Departement	BKD
Federführende Dienststelle	Hochschulbildung und Kultur
Ansprechperson	Karin Pauleweit
Faktenblatt erstellt von	Regula Bürgi
Datum	31.12.2022

Entwicklungen

Wichtige Entwicklungen bis Ende 2022	Auch 2022 lag der Fokus auf dem Ausbau des Kapitals mittels Spenden. 2022 sind rund 55'000 Franken an Spendengeldern eingegangen. Davon sind jedoch rund 25'000 Franken projektgebunden, einerseits für die Kirchenmusiktage 2022 und spezielle Orgelmusik an Werktagen. Speziell zu erwähnen sind die Kirchenmusiktage vom 9. -17. April, welche von der Stiftung mit einem Gesamtbetrag von 28'471 Franken unterstützt wurden. Für die Mitglieder des Freundeskreises fand am 20. September 2022 eine Führung in der Jesuitenkirche durch den Präfekten statt, mit anschliessendem Konzert der beiden Alois-Koch-Preisträgerinnen und Apéro.
Zukünftige Entwicklungen	Suche nach Donatoren und Finanzmitteln zur Finanzierung der Stiftung und ihrer Aktivitäten
Klimabericht	nein

Basisinformationen

Rechtsform	Stiftung
Art der Beteiligung	Finanziell: nein Einsitznahme: ja
Wesentliche eigene Beteiligungen des Unternehmens	-

Art und Umfang der Beteiligung

Art des Gesellschaftskapitals	-
Höhe des Gesellschaftskapitals (gesamt!)	-
Beteiligungsquote	-
Stimmenanteil*	1 von 6 Stiftungsräten Mitstifter sind das Bistum Basel, die römisch-katholische Landeskirche des Kantons Luzern und die Hochschule Luzern - Musik. Der Stiftungsrat besteht aus dem Präfekten und der verantwortlichen Kirchenmusikerin der Jesuitenkirche sowie Vertretern der HSLU Musik, der Theologischen Fakultät der Universität Luzern, der römisch-katholischen Kirchgemeinde Stadt Luzern und des Kantons. Die Vertretung des Kantons wird vom Regierungsrat gewählt.
Wesentliche eigene Beteiligungen des Unternehmens	–

Risikobewertung

Über die Hauptrisiken gesehen: In welche Risikokategorie würden sie die Beteiligung eingliedern?.	C
Begründung	Mit der Beteiligung an der Stiftung sind keinerlei finanzielle Verpflichtungen des Kantons verbunden.
Veränderung Risikokategorie zum Vorjahr	–

Zahlungsströme 2021 und 2022 zwischen Kanton und Beteiligung - Sicht Kanton (in Mio. Fr.)

	2021	2022
Einnahmen	0	0
Ausgaben	0	0

* Falls Einsitznahme im strategischen Leitungsorgan (Beispiel: Statistikrat, Spitalrat, Verbundrat, Verwaltungskommission etc.)

Strategisches Leitungsorgan per 31.12.2022

Mitglieder *Auflistung Mitglieder des strategischen Leitungsorgans*	- Hansruedi Kleiber SJ, Präsidium / Vorsitz - Suzanne Z'Graggen, Mitglied / Vizepräsidentin - Stephan Müller, Mitglied - Valentin Gloor, Mitglied - Christian Höger, Mitglied Kantonsvertretung: - Regula Bürgi, wiss. MA Dienststelle Hochschulbildung und Kultur

Geschlechtervertretung

Anteil Männer	Anteil Frauen
66.7%	33.3%

Personelle Veränderungen 2022	-

Strategie

Strategische Ziele gemäss B 77a (ergänzte Beteiligungsstrategie 2022 vom 27.06.2022)	Das Ziel der Stiftung ist, in Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern die musikalisch-spirituelle Ausstrahlung der Musikstadt Luzern zu fördern und die hohe Qualität der geistlichen Musik an der Jesuitenkirche langfristig zu sichern.
Änderung des strategischen Ziels	-
Stand der Umsetzung	Läuft
Massnahmen	-
Grad der Umsetzung	9

Luzern, 31. Dezember 2022