



## Faktenblatt

## Stiftung Lucerne Festival

Zuständiges Departement

BKD

Federführende Dienststelle

Hochschulbildung und Kultur

Ansprechperson

Stefan Sägesser

Faktenblatt erstellt von

Ursula Muri

Datum

31.12.2020

## Entwicklungen

Wichtige Entwicklungen  
bis Ende 2020

Das Sommerfestival 2020 musste im Mai 2020 auf Grund der Corona-Massnahmen abgesagt werden. Ende Juni 2020 konnten die Verantwortlichen aber verkünden, dass das Klein-Festival «Life is Live» vom 14. bis am 23. August 2020 organisiert und durchgeführt werden kann, wenn auch mit massiven Einschränkungen im Publikumsbereich mit einer Begrenzung auf max. 1000 Personen inklusive Orchester. Das Festival war bei Publikum und Presse ein grosser Erfolg, wie auch die Solidaritätsaktion «SolidarityForMusic» zugunsten Schweizer Musikerinnen und Musikern. Koordination zwischen den Institutionen wird intensiv gepflegt im ordentlichen Rahmen (Saisonplanungen mit Luzerner Theater und Luzerner Sinfonieorchester) sowie Einsatz in Projektierungsgesellschaft für das Neue Luzerner Theater.

Zukünftige Entwicklungen

- Kooperationen mit dem Luzerner Theater und dem Luzerner Sinfonieorchester werden weiter ausgebaut.
- Mitwirkung in Projektierungsgesellschaft für ein neues Luzerner Theater (Raumkonzept, Betrieb).
- Entwicklung Sponsoren stabilisiert, Auswirkungen der Massnahmen zur Bekämpfung der Corona-Epidemie auf Festival 2021 ungewiss. Planung für ein ordentliches Festival laufen trotz Ungewissheit auf Hochtouren.

## Basisinformationen

Rechtsform	Stiftung
Art der Beteiligung	Finanziell: Nein Einsitznahme: Ja

## Art und Umfang der Beteiligung

Art des Gesellschaftskapitals	-
Höhe des Gesellschaftskapitals (gesamt!)	-
Beteiligungsquote	-
Stimmenanteil*	1 von 17 Stiftungsräten
Wesentliche eigene Beteiligungen des Unternehmens	Beteiligt an der Luzern Tourismus AG (das Lucerne Festival ist einer von diversen Basisaktionären).

## Risikobewertung

Über die Hauptrisiken gesehen: In welche Risikokategorie würden sie die Beteiligung eingliedern?	C
Begründung	Stiftung unter neuem Präsidenten Markus Hongler scheint stabil, Ständerätin Andera Gmür-Schönenberger seit Frühling 2020 neu im Stiftungsrat. Das direkte Risiko für den Kanton Luzern ist klein. Mittelbar aber besteht ein gewisses Risiko (volkswirtschaftlich, kulturell und für die Reputation des Kantons): Wenige Personen in der Führung sind zentral für die Qualität und internationale Ausstrahlung des Lucerne Festivals. Deren Kontakte und Vernetzung haben auch grossen Einfluss auf das Sponsoring (v.a. angesichts des sehr hohen Eigenfinanzierungsgrads von 95 %).
Veränderung Risikokategorie zum Vorjahr	⇒

\* Falls Einsitznahme im strategischen Leitungsorgan (Beispiel: Statistikrat, Spitalrat, Verbundrat, Verwaltungskommission etc.)

## Zahlungsströme 2019 und 2020 zwischen Kanton und Beteiligung - Sicht Kanton (in Mio. Fr.)

	2019	2020
Einnahmen	0,031	0 Einnahmen
Ausgaben	0,154	2,0 Ausfallentschäd. 0,021 div. Ausgaben

Der Staatsbeitrag wird über den Zweckverband Grosse Kulturbetriebe ausgerichtet.

### Strategische Leitungsorgane

Personelle Veränderungen 2020	Austritte: Peter Eckert und Alexandre Jetzer per Ende 2020 Eintritte: Ständerätin Andrea Gmür-Schönenberger (April 2020), Anne Schwöbel und Marianne Jannik per Ende 2020
Kantonsvertretungen	Name: Marcel Schwerzmann Funktion: Regierungsrat seit wann im strategischen Organ: 1.7.2019

### Strategie

Strategische Ziele gemäss B91 (Beteiligungsstrategie 2018 vom 27.06.2017)	- Beteiligung halten - Imageförderung als Kulturstandort - Weltklasse-Niveau
Änderung des strategischen Ziels	-
Stand der Umsetzung	Läuft
Massnahmen	Professionelle Führung durch Lucerne Festival
Grad der Umsetzung	10

Luzern, 31. Dezember 2020