

Beitrags- und Beteiligungscontrolling

## Faktenblatt

## Stiftung Lucerne Festival

Zuständiges Departement

BKD

Federführende Dienststelle

Hochschulbildung und Kultur

Ansprechperson

Stefan Sägesser

Faktenblatt erstellt von

Ursula Muri

Datum

31.12.2019

## Entwicklungen

Wichtige Entwicklungen  
bis Ende 2019

Nationale und internationale Vernetzung sehr gut, Konzentration auf Kernbereich (Sommerfestival) kommuniziert. Umsetzung per 2020. Rochaden in Geschäftsleitung und Stiftungsrat werden in der Öffentlichkeit kontrovers diskutiert, haben aber kaum Auswirkungen auf die Organisation oder Planung des Festivals 2020ff. Kooperation zwischen den Institutionen wird gepflegt im ordentlichen Rahmen (Saisonplanungen mit Luzerner Theater und Luzerner Sinfonieorchester) sowie Einsatz in Projektierungsgesellschaft für ein neues Luzerner Theater.

Zukünftige Entwicklungen

- Kooperationen mit dem Luzerner Theater und dem Luzerner Sinfonieorchester werden weiter ausgebaut.
- Mitwirkung in Projektierungsgesellschaft für ein neues Luzerner Theater (Raumkonzept, Betrieb).
- Entwicklung Sponsoren stabilisiert, Entwicklung Besucherzahlen auf sehr hohem Niveau stabil.

## Basisinformationen

Rechtsform

Stiftung

Art der Beteiligung

Finanziell: Nein  
Einsitznahme: Ja

## **Art und Umfang der Beteiligung**

Art des Gesellschaftskapitals	-
Höhe des Gesellschaftskapitals (gesamt!)	-
Beteiligungsquote	-
Stimmenanteil*	1 von 15 Stiftungsräten
Wesentliche eigene Beteiligungen des Unternehmens	Beteiligt an der Luzern Tourismus AG (das Lucerne Festival ist einer von diversen Basisaktionären).

## **Risikobewertung**

Über die Hauptrisiken gesehen: In welche Risikokategorie würden sie die Beteiligung eingliedern?

C

Begründung

Das direkte Risiko für den Kanton Luzern ist klein. Mittelbar aber besteht ein gewisses Risiko (volkswirtschaftlich, kulturell und für die Reputation des Kantons): Wenige Personen in der Führung sind zentral für die Qualität und internationale Ausstrahlung des Lucerne Festivals. Deren Kontakte und Vernetzung haben auch grossen Einfluss auf das Sponsoring (v.a. angesichts des sehr hohen Eigenfinanzierungsgrads von 95 %). Falls grosse Sponsoren wegfallen würden, wäre der Kanton Luzern kurzfristig nicht fähig, die entstehende Lücke finanziell zu schliessen.

Veränderung Risikokategorie zum Vorjahr

⇒

## **Zahlungsströme 2018 und 2019 zwischen Kanton und Beteiligung - Sicht Kanton (in Mio. Fr.)**

	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Einnahmen	0,074	0,031
Ausgaben	0,045	0,154

Der Staatsbeitrag wird über den Zweckverband Grosse Kulturbetriebe ausgerichtet.

\* Falls Einsitznahme im strategischen Leitungsorgan (Beispiel: Statistikrat, Spitalrat, Verbundrat, Verwaltungskommission etc.)

## **Strategische Leitungsorgane**

Personelle Veränderungen 2019

Kantonsvertretung bis 30.06.2019 durch RR Reto Wyss,  
ab 01.07.2019 durch RR Marcel Scheremann

Kantonsvertretungen

Name: Marcel Scherzmann  
Funktion: Regierungsrat  
seit wann im strategischen Organ: 1.7.2019

## **Strategie**

Strategische Ziele gemäss B91 (Beteiligungsstrategie 2018 vom 27.06.2017)

- Beteiligung halten
- Imageförderung als Kulturstandort
- Weltklasse-Niveau

Änderung des strategischen Ziels

-

Stand der Umsetzung

läuft

Massnahmen

Professionelle Führung durch Lucerne Festival

Grad der Umsetzung

10

Luzern, 31. Dezember 2019