

Faktenblatt**Stiftung Lucerne Festival**

Zuständiges Departement

BKD

Federführende Dienststelle

Hochschulbildung und Kultur

Ansprechperson

Stefan Säggerer

Faktenblatt erstellt von

Ursula Muri

Datum

31.12.2018

EntwicklungenWichtige Entwicklungen
bis Ende 2018

Nationale und internationale Vernetzung sehr gut, Weiterentwicklung im Bereich Musiktheater (Kooperation mit Luzerner Theater und Luzerner Sinfonieorchester) vorläufig auf Eis gelegt (neue Spielstätte, Verhältnis von Kosten und Ertrag).
Kooperation zwischen den Institutionen wird aber weiterhin gepflegt im ordentlichen Rahmen (Saisonplanungen) und Einbezug Planung Neue Theaterinfrastruktur.

Zukünftige Entwicklungen

- Kooperationen mit dem Luzerner Theater und dem Luzerner Sinfonieorchester werden weiter ausgebaut.
- Entwicklung Sponsoren eher rückläufig, Entwicklung Besucherzahlen stabil.

Basisinformationen

Rechtsform

Stiftung

Art der Beteiligung

Finanziell: Nein
Einsitznahme: Ja

Art und Umfang der Beteiligung

Art des Gesellschaftskapitals	-
Höhe des Gesellschaftskapitals (gesamt!)	-
Beteiligungsquote	-
Stimmenanteil*	1 von 15 Stiftungsräten
Wesentliche eigene Beteiligungen des Unternehmens	Beteiligt an der Luzern Tourismus AG (das Lucerne Festival ist einer von diversen Basisaktionären).

Risikobewertung

Über die Hauptrisiken gesehen: In welche Risikokategorie würden sie die Beteiligung eingliedern?	C
Begründung	Das direkte Risiko für den Kanton Luzern ist klein. Mittelbar aber besteht ein gewisses Risiko (volkswirtschaftlich, kulturell und für die Reputation des Kantons): Wenige Personen in der Führung sind zentral für die Qualität und internationale Ausstrahlung des Lucerne Festivals. Deren Kontakte und Vernetzung haben auch grossen Einfluss auf das Sponsoring (v.a. angesichts des sehr hohen Eigenfinanzierungsgrads von 95%). Falls grosse Sponsoren wegfallen würden, wäre der Kanton Luzern kurzfristig nicht fähig, die entstehende Lücke finanziell zu schliessen.
Veränderung Risikokategorie zum Vorjahr	⇒

Darlehen und Bürgschaften vom Kanton

Art der Finanzierung	-
Höhe der Finanzierung	-

* Falls Einsitznahme im strategischen Leitungsorgan (Beispiel: Statistikrat, Spitalrat, Verbundrat, Verwaltungskommission etc.)

Zahlungsströme 2017 und 2018 zwischen Kanton und Beteiligung - Sicht Kanton (in Mio. Fr.)

	2017	2018
Einnahmen	0,076	0,074
Ausgaben	0,064	1,207

Der Staatsbeitrag wird über den Zweckverband Grosse Kulturbetriebe ausgerichtet.

Strategische Leitungsorgane

Personelle Veränderungen 2018	keine
Kantonsvertretungen	Name: Reto Wyss Funktion: Regierungsrat seit wann im strategischen Organ: 1.7.2011

Strategie

Strategische Ziele gemäss B91 (Beteiligungsstrategie 2018 vom 27.06.2017)	<ul style="list-style-type: none">- Beteiligung halten- Imageförderung als Kulturstandort- Weltklasse-Niveau
Änderung des strategischen Ziels	-
Stand der Umsetzung	Läuft
Massnahmen	Professionelle Führung durch Lucerne Festival
Grad der Umsetzung	10

Luzern, 31. Dezember 2018