

**Faktenblatt****Stiftung Lucerne Festival**

Zuständiges Departement

BKD

Federführende Dienststelle

Hochschulbildung und Kultur

Ansprechperson

Stefan Sägesser

Faktenblatt erstellt von

Ursula Muri

Datum

31.12.2017

**Entwicklungen**Wichtige Entwicklungen  
bis Ende 2017

Gemäss einer von Lucerne Festival beauftragten Studie bringen die Aktivitäten von LF der öffentlichen Hand und Wirtschaft von Stadt und Kanton Luzern jährlich einen Mehrwert von rund 23 Millionen Franken (Steuereinnahmen, Konsumausgaben der Festivalbesucher). Zudem profitiert der Standort Luzern in wichtigen ausländischen Medien von einer Publizität von Lucerne Festival.

Zukünftige Entwicklungen

- Kooperationen mit dem Luzerner Theater und dem Luzerner Sinfonieorchester werden ausgebaut.
- Lucerne Festival will sich eigenverantwortlich im Bereich Musiktheater künstlerisch weiterentwickeln.

**Basisinformationen**

Rechtsform

Stiftung

Art der Beteiligung

Finanziell: Nein  
Einsitznahme: Ja**Art und Umfang der Beteiligung**

Art des Gesellschaftskapitals

-

Höhe des Gesellschaftskapitals

-

Beteiligungsquote	-
Stimmenanteil*	1 von 15 Stiftungsräten
Wesentliche eigene Beteiligungen des Unternehmens	Beteiligt an der Luzern Tourismus AG (das Lucerne Festival ist einer von diversen Basisaktionären).

## Risikobewertung

Über die Hauptrisiken gesehen: In welche Risikokategorie würden sie die Beteiligung eingliedern?	C
Begründung	Das direkte Risiko für den Kanton Luzern ist klein. Mittelbar aber besteht ein gewisses Risiko (volkswirtschaftlich, kulturell und für die Reputation des Kantons): Verschiedene Personen in der Führung sind zentral für die Qualität und internationale Ausstrahlung des Lucerne Festivals. Diese Kontakte und Vernetzung haben auch grossen Einfluss auf das Sponsoring (v.a. angesichts des sehr hohen Eigenfinanzierungsgrads von 95%). Falls grosse Sponsoren wegfallen würden, wäre der Kanton Luzern nicht fähig, die entstehende Lücke finanziell zu schliessen.
Veränderung Risikokategorie zum Vorjahr	⇒

## Darlehen und Bürgschaften vom Kanton

Art der Finanzierung	-
Höhe der Finanzierung	-

## Zahlungsströme 2016 und 2017 zwischen Kanton und Beteiligung - Sicht Kanton (in Mio. Fr.)

	2016	2017
Einnahmen	0,071	0,076
Ausgaben	0,043	0,064

Der Staatsbeitrag wird über den Zweckverband Grosse Kulturbetriebe ausgerichtet.

\* Falls Einsitznahme im strategischen Leitungsorgan (Beispiel: Statistikrat, Spitalrat, Verbundrat, Verwaltungskommission etc.)

## Strategische Leitungsorgane

Personelle Veränderungen 2017

keine

Kantonsvertretungen

Name: Reto Wyss

Funktion: Regierungsrat

seit wann im strategischen Organ: 1.7.2011

## Strategie

Strategische Ziele gemäss B91

- Beteiligung halten
- Imageförderung als Kulturstandort
- Weltklasse-Niveau

Änderung des strategischen Ziels

-

Stand der Umsetzung

Läuft

Massnahmen

Professionelle Führung durch Lucerne Festival

Grad der Umsetzung

10

Luzern, 31. Dezember 2017