



# Neue Theater Infrastruktur Luzern NTI

Medienorientierung  
15. Juni 2015

# Referentin/ Referenten

- Ursula Stämmer-Horst, Stadt Luzern, Bildungsdirektorin
- Reto Wyss, Kanton Luzern, Bildungs- und Kulturdirektor
- Hubert Achermann, Präsident Stiftung Salle Modulable
- Ernst F. Schmid, Stiftungsrat Salle Modulable

# Agenda

- Ausgangslage/ Kulturkanton/ Neue Theaterinfrastruktur (RR Reto Wyss)
- Theatergebäude/ Standort (StR Ursula Stämmer)
- Vision/ Machbarkeitsstudie/ Fristen/ Zusammenarbeit (Hubert Achermann/ Ernst F. Schmid)
- Weiteres Vorgehen/ Zeitplan/ PPP (RR Reto Wyss)
- Fragerunde

# Ausgangslage

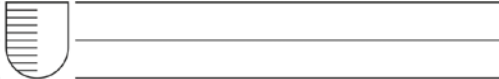
- Kant. Planungsbericht Kulturförderung 2014
- Kultur Agenda Stadt Luzern 2014
- Sanierungsbedürftiges Luzerner Theater
- 21 Millionen jährlich Betriebsbeitrag von Kanton und Stadt
- Entwicklungen bei Stiftung Salle Modulable

# Stärkung Kulturkanton Luzern

- Neue Theater Infrastruktur Luzern NTI kommt auf die politische Agenda von Kanton und Stadt Luzern
- Wir wollen den Kulturkanton Luzern weiterbauen
- Konsens unter den Kulturträgern rund um das Theater:
  - Luzerner Theater / Lucerne Festival / Luzerner Sinfonieorchester / Freie Theater- und Tanzszene / Südpol/ KKL Luzern

# Das innovative Theaterhaus

- Luzern als Musikstadt und Stadt der darstellenden Künste weiter entwickeln.
- Künstlerische Innovation ermöglichen.
- Künstlerische und infrastrukturelle Plattform für das Luzerner Theater, das Lucerne Festival, das Luzerner Sinfonieorchester LSO und Gruppen der Freien Szene
- vielseitiges Theaterangebot für die Luzerner Bevölkerung
- Vision Christof Engelhorn in und für Luzern verwirklichen.



# Ein neues Theatergebäude ...

- Plattform für viele Kulturschaffende und Interessierte
- verschiedene Formen der Zusammenarbeit
- gemeinsam genutzte Infrastruktur: Theater, Festival, Freie Szene
- Begegnungsort für Luzerner Bevölkerung

# Teilprojekt Standort

- Auftrag zur Durchführung an Ernst Basler + Partner
- Teilprojektleitung: Ruedi Frischknecht, Stadtentwicklung
- Nähere Prüfung der drei bekannten Standorte:  
Alpenquai, Theaterplatz und Carparkplatz Inseli
- 3 Workshops mit Fachpersonen:  
Kriterienkatalog / Anwendung der Kriterien /  
Empfehlung an Zweckverband und Stadt
- Abschluss der Arbeiten: September/Oktober 2015



# Standortentscheid

- zuständig ist die Stadt Luzern
- wird im Rahmen der städtischen Vorlage zur weiteren Projektierung dem städtischen Parlament vorgelegt
- Wert des Baurechts macht Volksabstimmung notwendig; voraussichtlich: Juni-Termin 2016
- Bau- und Zonenplan: allfällige Anpassung erfolgt innerhalb Zeitplan



# Vision Salle Modulable (Ausgangslage)



- Grundlage ist Vision des 2010 verstorbenen Christof Engelhorn
- Liegt als sog. «Rahmenkonzept» vor und zeigt die Erfolgsfaktoren
- Ist Teil der Vereinbarung zwischen Stiftung Salle Modulable und Butterfield Trust (Bermuda) Ltd.
- Trust unterstützt das Projekt mit CHF 120 Mio, wenn Vision und Fristen eingehalten sind
- Nach Abzug der Kosten für Projektierung, Rechtliches, Buchhaltung und Administration bleiben ca. CHF 80 Mio für Bau



# Vision Salle Modulable (Inhalt)



- Teil der neuen Theaterinfrastruktur NTI und u.a. neue Heimat des Luzerner Theaters
- Musiktheater, Oper, Tanz und Schauspiel
- Einzigartige, flexibel umwandelbare Theaterinfrastruktur
- Bestmögliche Voraussetzungen für konventionelle und experimentelle Inszenierungen
- International anerkannte Plattform
- Bewunderung und Anerkennung der lokalen und internationalen Kunstszene
- Zentral gelegen, gut erschlossen, bis zu 1200 Sitzplätze
- Ausreichend Räume für Proben und Workshops
- Neuer urbaner Treffpunkt für ganze Bevölkerung



# Machbarkeitsstudie

- Auftrag an international renommierte Firma Arup USA Inc.
- Machbarkeitsstudie soll zeigen mit welchen Bedingungen (Raumprogramm, technische Ausstattung) die Salle Modulable in Luzern gemäss der Vision realisiert werden kann
- Schätzung der Bau- und Betriebskosten
- Enge Abstimmung und Zusammenarbeit mit Ernst Basler und Partner (Auftrag Stadt zur Standortevaluation)
- Arup legt die Machbarkeitsstudie bis Ende 2015 vor



# Zeitliche Fristen seitens Stiftung

## **Bis 31.12.2018**

- Alle für die Realisierung notwendigen politischen Entscheide müssen von Stadt und Kanton gefällt sein
- Finanzierung von Bau und Betrieb muss sichergestellt sein (inkl. aller privater finanzieller Unterstützung)

## **Bis 31.12.2021**

- Baubewilligung erteilt
- Bestätigung, dass Gestaltung mit Vision und Vorgaben aus der Machbarkeitsstudie übereinstimmt



# Enge Zusammenarbeit mit Kanton und Stadt



- Salle Modulable als Teil der NTI ist einzigartige Chance für Luzern und Kultur
- wird als einmaliger Veranstaltungsort weltweit Beachtung finden
- Ziel gemeinsam erreichen!
- Enge Zusammenarbeit mit Stadt und Kanton, unterstützt vom Trust
- Regelmässige gemeinsame Sitzungen
- Ziel: Gemeinsame Projektorganisation für Realisierung ab 2016

## Zeitplan und weiteres Vorgehen: 2015 und 2016

	Planung / Projektierung	Politik Stadt und Kanton allfälliges BZO-Verfahren parallel
<b>2015</b>		
<b>2. Halbjahr</b>	Standortevaluation Abschluss Teilprojekt TWL	Dezember: Botschaft und Bericht und Antrag: Projektierungskredite und Baurechtsvertrag
<b>31. 12. 2015:</b> Frist Stiftung Salle Modulable für Machbarkeits-Entscheid		
<b>2016</b>		
<b>1. Halbjahr</b>	Vorbereitung Architekturwettbewerb / Präqualifikation	Behandlung der Vorlagen durch die Parlamente Stadt und Kanton Luzern
<b>2. Halbjahr</b>	Durchführung Architekturwettbewerb	Juni/Juli: ev. Volksabstimmung Stadt (Baurechtsvertrag) und Rechtskraft Kreditbeschlüsse Kanton und Stadt

## Zeitplan und weiteres Vorgehen: 2016 und 2017

	Planung / Projektierung		Politik Stadt und Kanton allfälliges BZO-Verfahren parallel
<b>2017</b>			
	Erarbeitung Bauprojekt, Ausarbeitung Kostenvoranschlag und Vorbereitung Ausschreibung		
<b>2018</b>			
	Abschluss Arbeiten z. H. politische Vorlagen		Erarbeiten politische Vorlagen Realisierung bei Kanton und Stadt
			Parlamente Stadt und Kanton Luzern
			Ev. Abstimmungstermin November 2018
<b>31. 12. 2018:</b> Frist Stiftung Salle Modulable für alle notwendigen Entscheide der Politik und Sicherstellung der Finanzierung (Bau und Betrieb)			



## Zeitplan und weiteres Vorgehen: nach 2018

<b>2019</b>	
	Baubewilligungsverfahren
<b>2020</b>	
	Baubeginn und Bau
<b>2021</b>	
	Bau
<b>31. 12. 2021:</b> Frist Stiftung Salle Modulable für Baubewilligung in Übereinstimmung mit Vision	

## Stiftung Salle Modulable / Stadt und Kanton Luzern: Aufbau eines Public Private Partnership

- Absichtserklärung: unterzeichnet Juni 2015
- regelt aktuelle Zusammenarbeit
- Bildung eines Steering Committee: Kanton, Stadt, Stiftung Salle Modulable
- dient der Koordination und Kooperation



## Stiftung Salle Modulable / Stadt und Kanton Luzern: Aufbau eines Public Private Partnership

- Bildung eines Public Private Partnership für die Zeit nach 2015  
→ voraussichtlich eine Stiftung nach Schweizerischem Recht
- Zweck: Bau und Betrieb eines Theaters
- Finanzierung des Baus und Sicherstellung des Unterhalts
- Bauherrschaft und Eigentum an Liegenschaft
- Übergabe an Betreiberorganisation



**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**