

Neues Theater Luzern / Salle Modulable

Strategische Planungs- und Machbarkeitsstudie

Präsentation vom 4. April 2016

Ziel

Ziel der Strategischen Planungs- und der Machbarkeitsstudie war

- Basierend auf SMF-Vision und Rahmenkonzept ein **Technisches Konzept** festzulegen
- Mögliche **Standorte** zu evaluieren und eine Empfehlung dazu abzugeben
- Die **Baukosten** zu berechnen
- Ein Betriebsmodell aufzuzeigen und die **Betriebskosten** zu berechnen
- Empfehlungen zum **Betriebsmodell** und **Entwicklungsprozess** zu formulieren

Prozess

Der Arbeit von Arup erfolgte iterativ. Am Anfang stand der Einbezug der Hauptbeteiligten.

Einbezug Stakeholder

- Neue Theater Infrastruktur / Theater Werk Luzern
- Luzerner Theater
- Lucerne Festival
- Luzerner Sinfonieorchester
- Freie Theater- und Tanzszene
- Südpol
- KKL Luzern

Entwicklung Technisches Konzept

- Erhebung Baukosten
- Diskussion mit Stakeholdern
- Verfeinerung Konzept

Empfehlung Standort

- Überprüfung der drei Standorte
- Entwicklung Gebäudevolumen
- Evaluation und Empfehlung Standort

Betriebliche Anforderungen

- Berechnung der Betriebskosten

Strategische Planung

- Empfehlungen für den weiteren Projektverlauf

Neues Theater Luzern / Salle Modulable | **Die Vision**

Concept Framework: die «Salle Modulable»-Vision

Unter der Bezeichnung „Neues Theater“ wird in Luzern eine „Salle Modulable“ als Veranstaltungsort für die Darstellenden Künste (Sprechtheater, Oper/Musiktheater, Tanz) geschaffen. Sie bietet ein einzigartiges flexibles Theaterumfeld und für die Künstler eine weltweit führende Plattform für Aufführungen und kreative Experimente. Den lokalen und internationalen Besuchern ermöglicht dies ein ausserordentliches Erlebnis, das auf dem Ruf des Kultur- und Kongresszentrum Luzern („KKL“) und jenem des Lucerne Festival aufbaut. Diese Anlage wird gleichzeitig das Luzerner Theater beheimaten.“

Concept Framework

Umfeld

- Nahe Bahnhof, Teil «Luzern-Erlebnis»
- Nahe andere Kulturinstitutionen: bessere Effizienz
- Verkehrstechnisch gut erschlossen (ÖV, Parkplätze)
- Luzerner Wahrzeichen

Concept Framework

Umfeld

Künstlerisches Erlebnis

- International anerkannte Plattform
- Schauspiel, Oper/Musiktheater, Tanz
- Qualitativ hochstehende Aufführungs-/Proberäume
- Ermöglicht kreative künstlerische Experimente

Concept Framework

Umfeld

Künstlerisches Erlebnis

Publikumserlebnis

- Weltklasse-Aufführungen von Sprechtheater, Oper/Musiktheater und Tanz
- Erreicht Qualitätsstandard des KKL
- Hindernisfreier und rollstuhlgerechter Zugang

Concept Framework

Umfeld

Künstlerisches Erlebnis

Publikumserlebnis

Erwartungen der Gemeinschaft

- Neues urbanes Gravitationszentrum für Luzern

Concept Framework

Umfeld

Künstlerisches Erlebnis

Publikumserlebnis

Erwartungen der Gemeinschaft

Der Veranstaltungsort

- Künstler können unkonventionelle Werke schaffen
- Publikum kann diese Werke adäquat miterleben
- Infrastruktur gestattet variable Raumkonfigurationen
- Schnelle, kostengünstige Änderung der Konfigurationen
- Grosse Aufführungen: bis zu 1'200 Sitzplätze

Concept Framework

Umfeld

Künstlerisches Erlebnis

Publikumserlebnis

Erwartungen der Gemeinschaft

Der Veranstaltungsort

Planung für effiziente Abläufe

- Ausgelegt auf effizienten und sicheren Betrieb

Concept Framework

Umfeld

Künstlerisches Erlebnis

Publikumserlebnis

Erwartungen der Gemeinschaft

Der Veranstaltungsort

Planung für effiziente Abläufe

Reputation

- Soll lokal und international bewundert werden
- Anerkennung für Erlebnisqualität und Einzigartigkeit

Ein Forum für die Gemeinschaft

- Versammlungsraum
- Forum
- Treffpunkt
- Anziehungspunkt (“Magnet”)
- Ort zum Verweilen
- Inseli Park – offen und transparent

Ein Ort für die Zusammenarbeit

- einer Anzahl von Bühnen und Räumen
- Räume verschiedener Größen
- Gleichzeitige Vorbereitung und Darbietung von mehreren Produktionen
- ein breit gefächertes Angebot an Veranstaltungen, Aktivitäten und Aufführungen

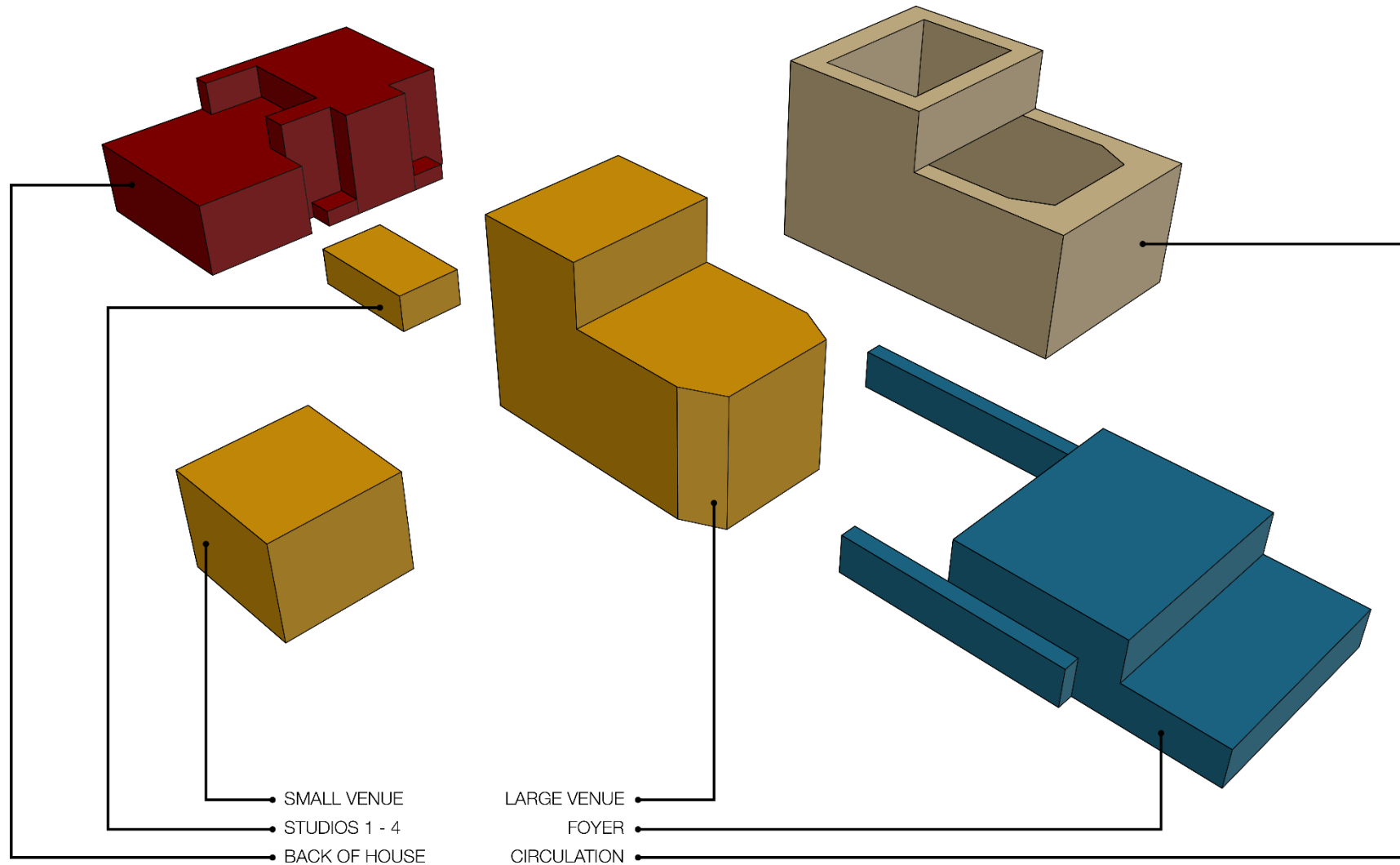
Charakter und Wirkung

- Freundlich und einladend
- Offen und transparent, bei Wahrung des Zaubers der Aufführungen
- Verbunden mit der Umgebung
- Sicherer und komfortabler Begegnungs-, Austausch-, Lern- und Entdeckungsort
- Dynamisch, in beständiger Fortentwicklung
- Bietet den Künstlern Möglichkeiten und Raum, sich zu entwickeln und zu verwirklichen



Neues Theater Luzern / Salle Modulable | **Aufgaben und Funktionen**

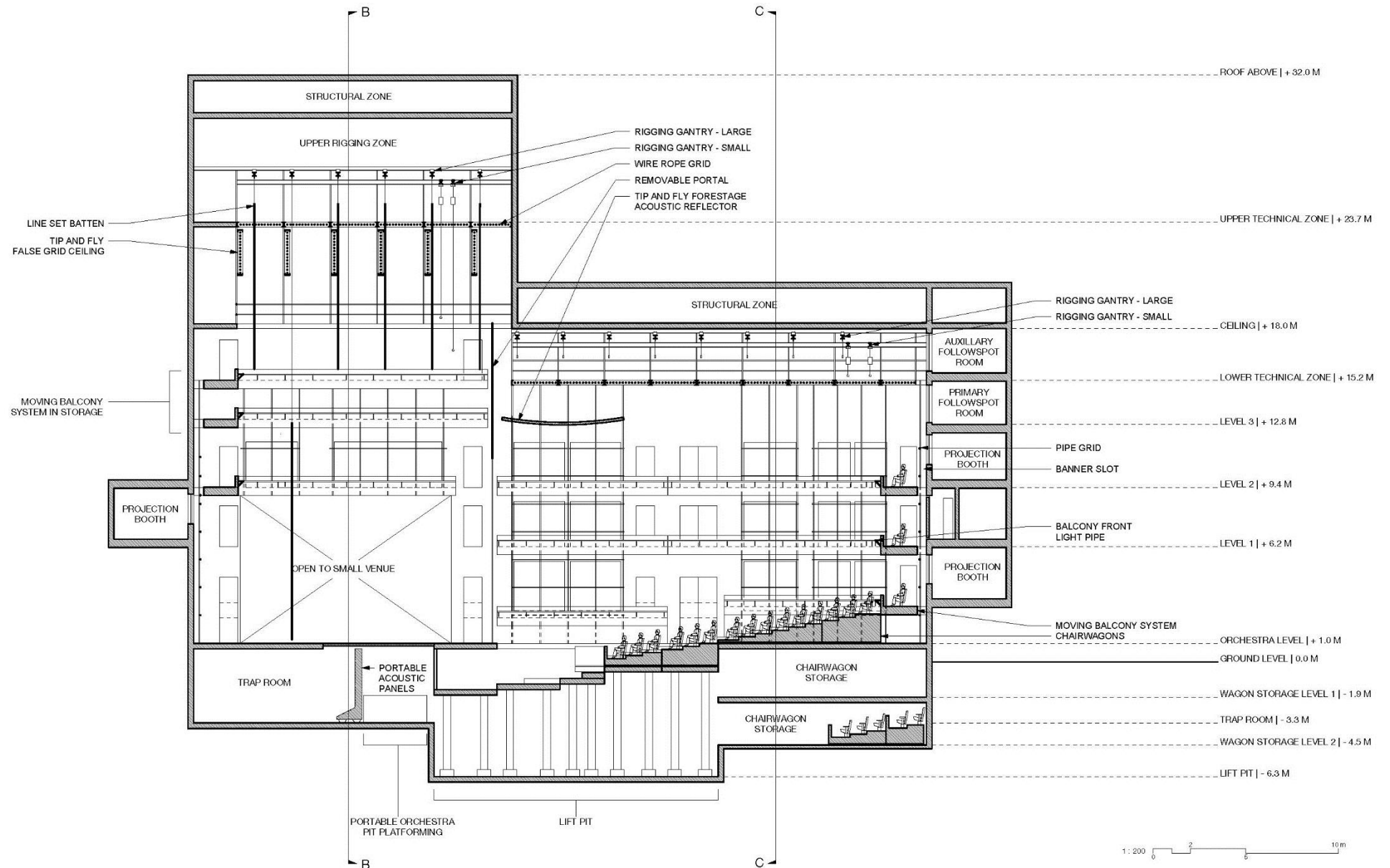
Die verschiedenen Aufgaben und Funktionen



Die Grosse Bühne (der wandelbare grosse Aufführungsraum)

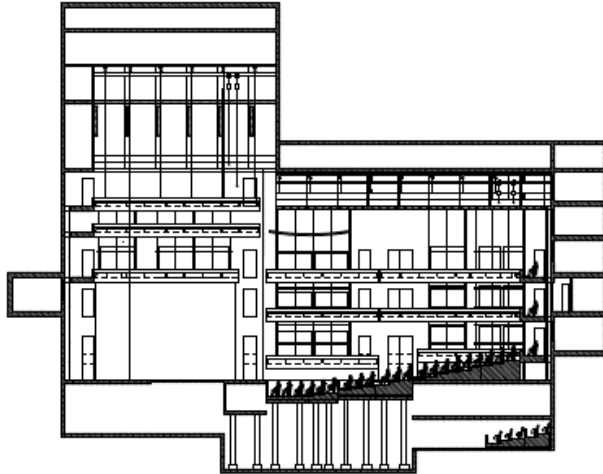
- Unterstützt künstlerische Aktivitäten und Ambitionen von Luzerner Theater und Lucerne Festival
- Erlaubt Experimente, um Grenzen zwischen Publikum und Künstlern auszuloten
- Hat einen eigenen Charakter und stachelt Künstler an, neue Inszenierungsideen zu entwickeln
- Verfügt über moderne Technologien, stellt diese aber nicht in den Mittelpunkt
- Verursacht möglichst keine Zusatzkosten bei der Verwendung im traditionellen Theaterformat

Die Grosse Bühne

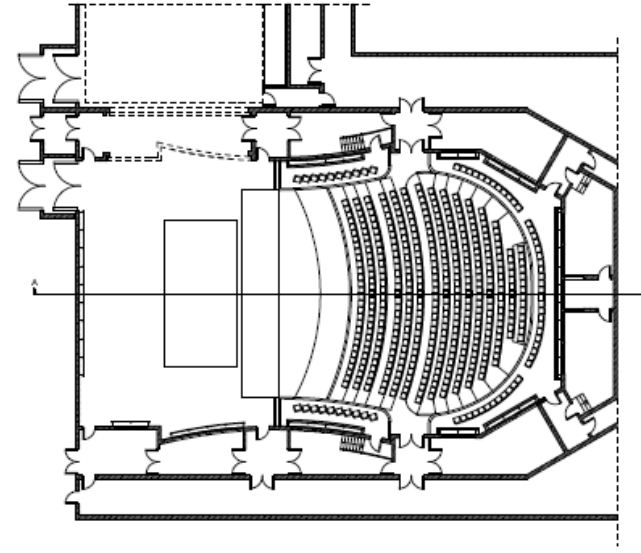
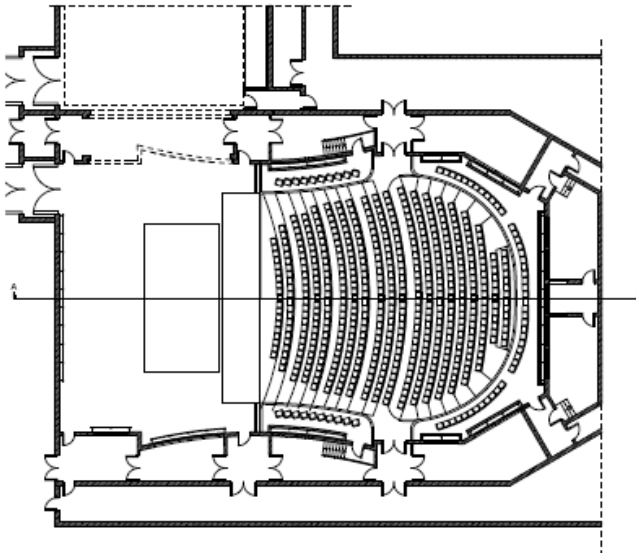
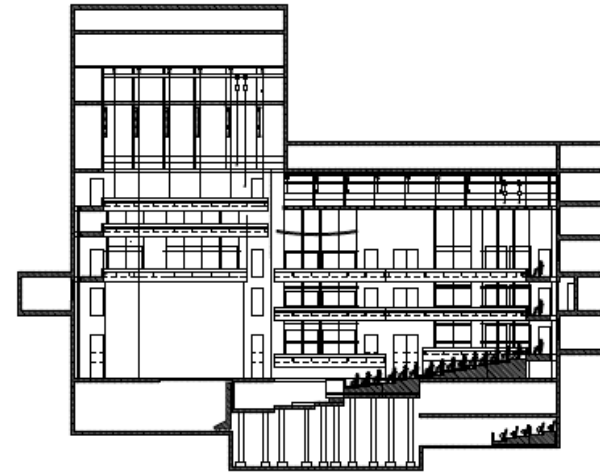


Grosse Bühne: Anordnungen für Sprechtheater, Tanz und Oper

Theater und Tanz (745 Sitze)

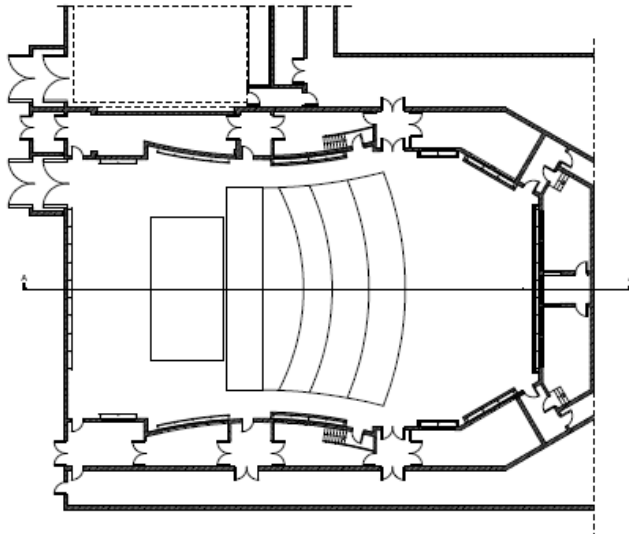
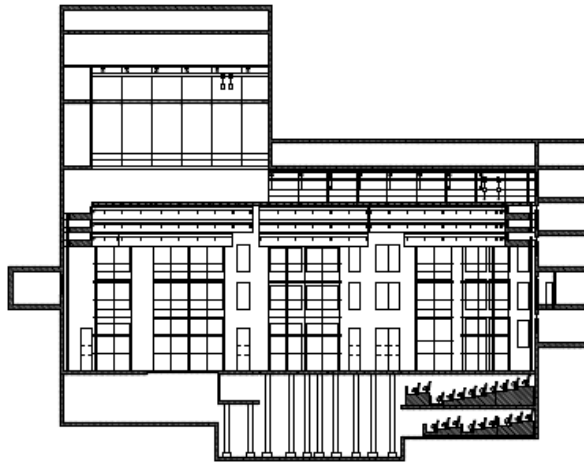


Oper (620 - 678 Sitze)

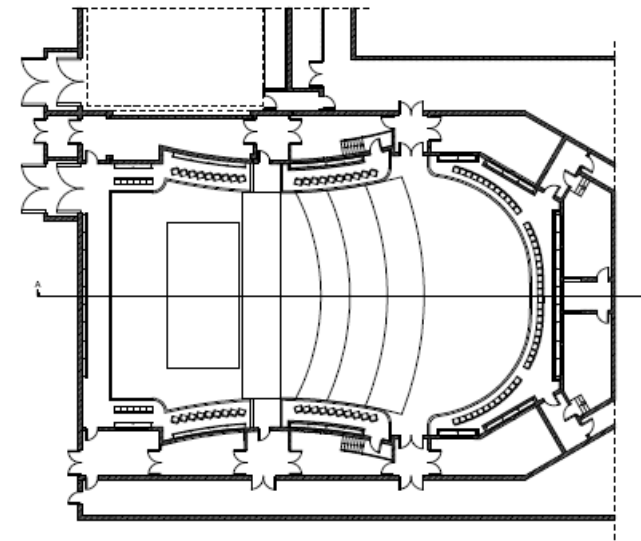
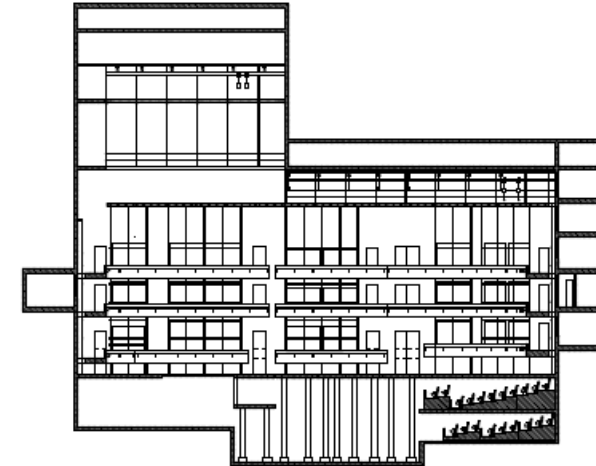


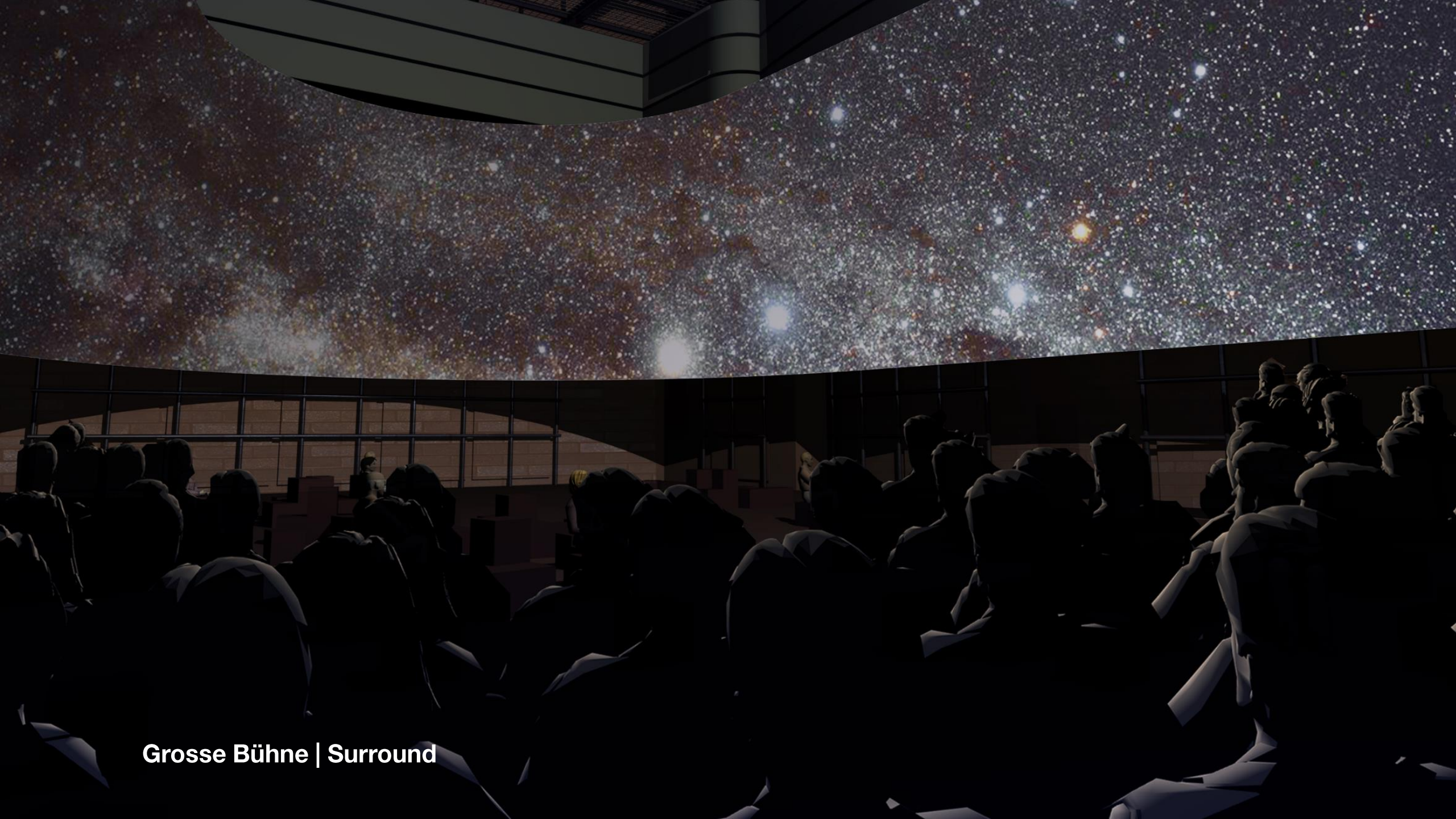
Grosse Bühne: Offene Anordnungen

Flachboden (bis etwa 1.000 Sitze)



Umgebung (372 - 1.154 Sitze)

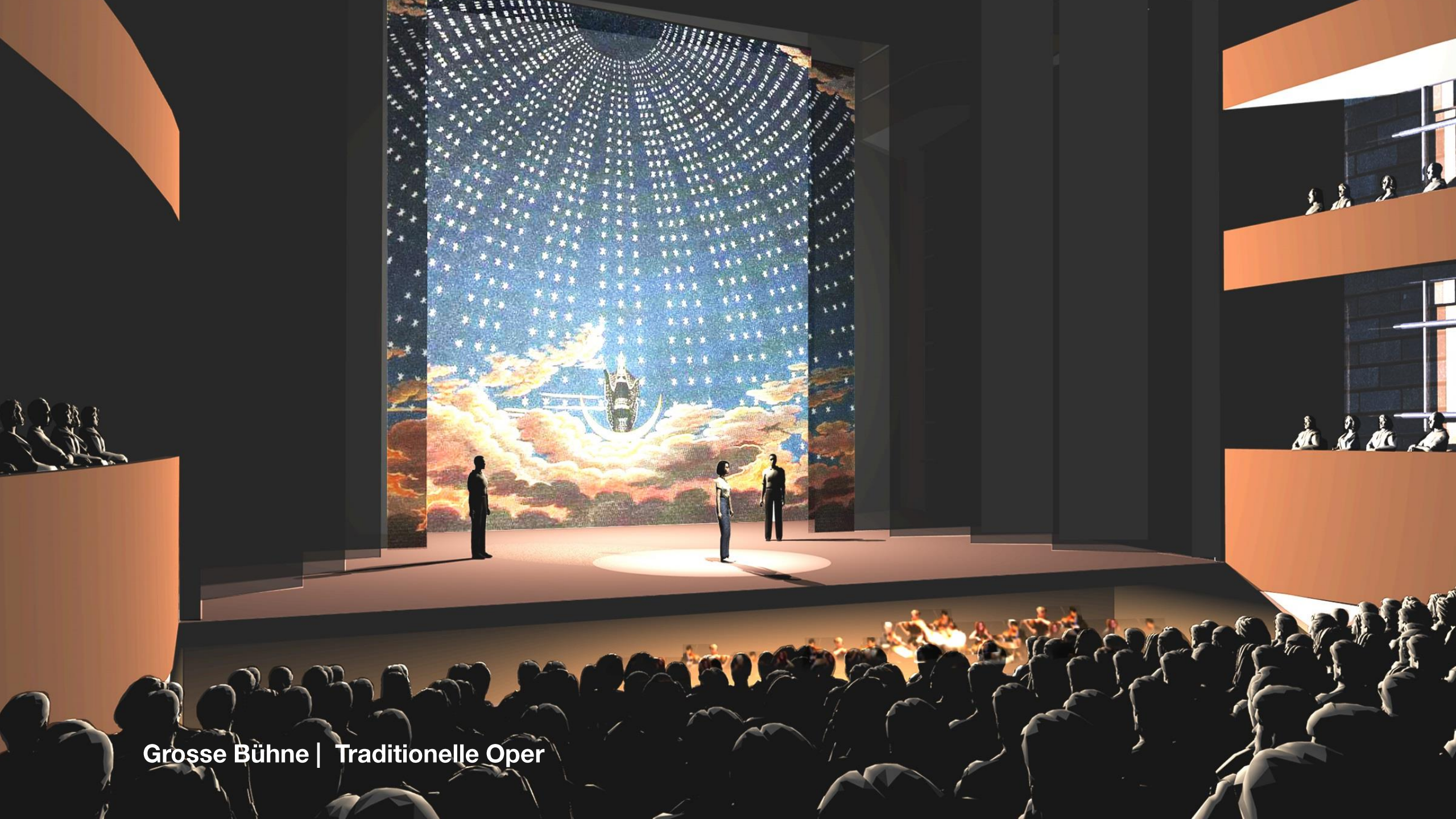




Grosse Bühne | Surround



Grosse Bühne | Mehrere Bühnen



Grosse Bühne | Traditionelle Oper



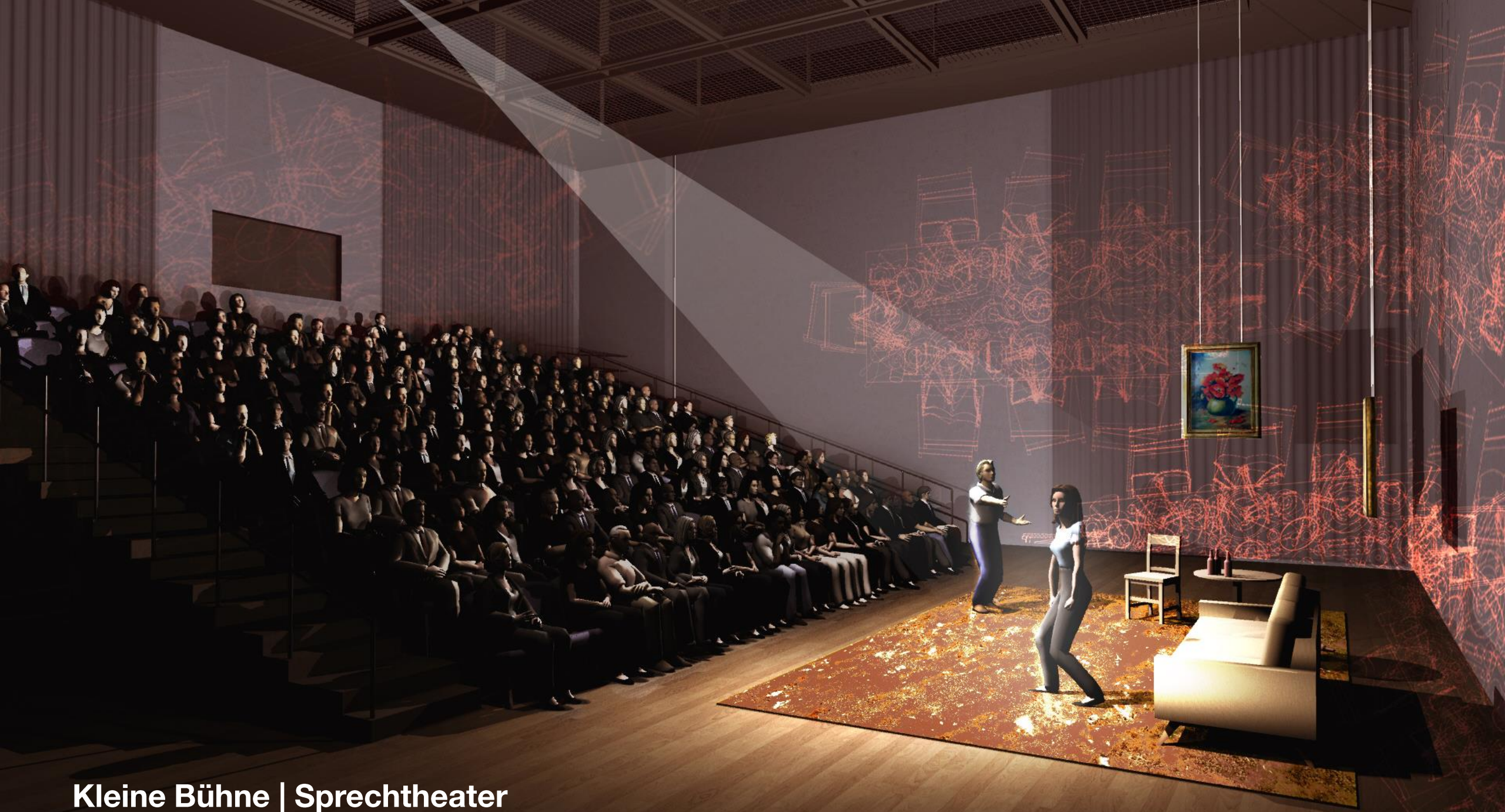
Grosse Bühne | Fensteröffnungen



Grosse Bühne | Theater

Kleine Bühne

- Vorstellungsbereich im Blackbox-Stil mit ebenem Boden und 200 Sitzplätzen
- Zuschauerbestuhlung erfolgt über eine Teleskop-Tribüne mit Sitzen oder flachem Boden
- Einsatz als separater Aufführungs- oder Probenraum möglich
- Kann auch als Ergänzung der Grossen Bühne genutzt werden



Kleine Bühne | Sprechtheater

Die vier Studios

- Vier kleine Aufführungs- und Probenräume
- Angeordnet um einen gemeinsamen Foyerbereich
- Nutzungsmöglichkeit als unterteilbare Garderoben
- Ausgestattet mit Schwingboden und technischer Ausrüstung

Studio 1



Neues Theater Luzern / Salle Modulable | Die Standortevaluation



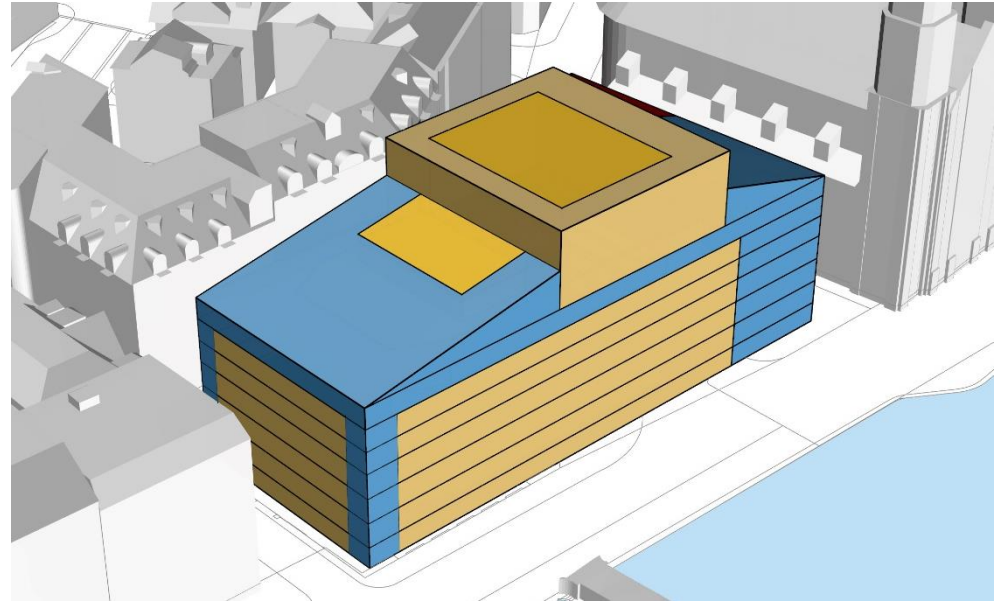
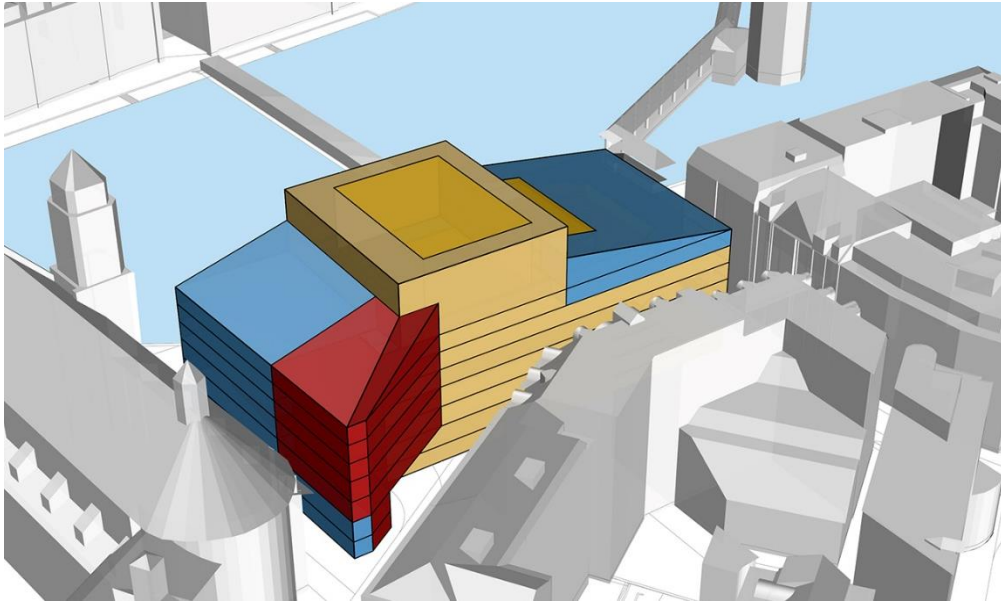
Theaterplatz

Inseli

Motorboothafen

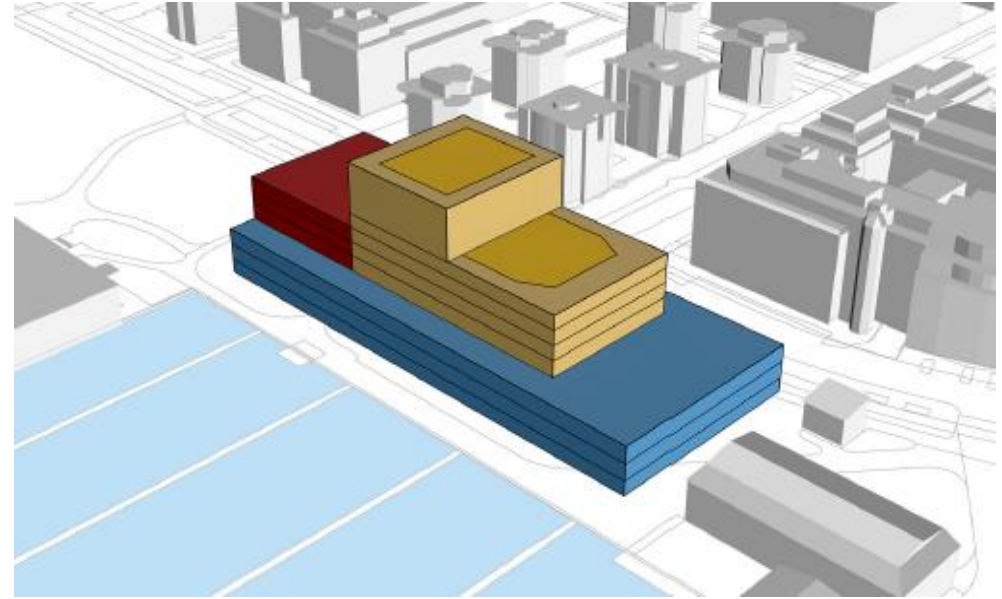
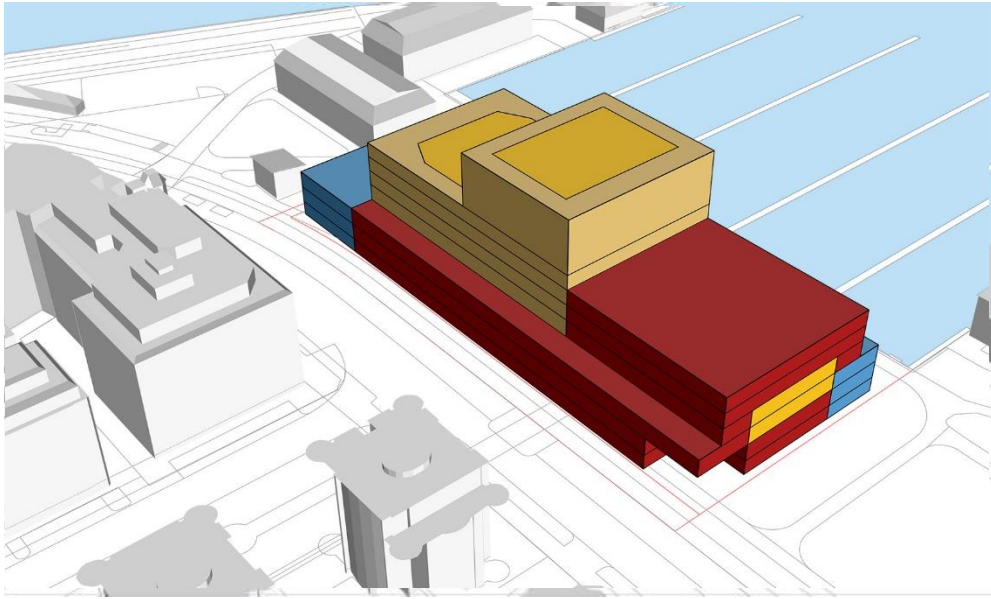
Theaterplatz





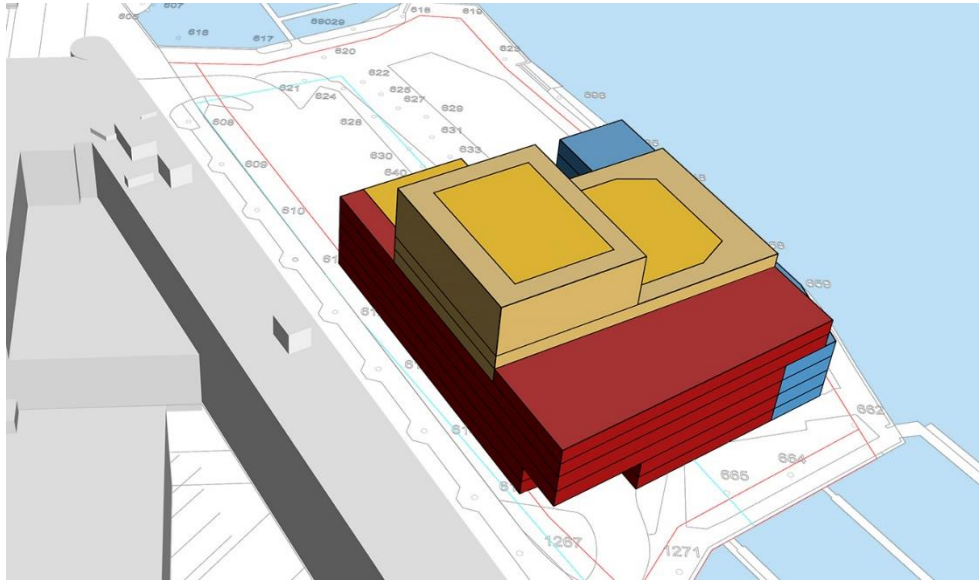
Motorboothafen





Inseli







Aktuell

Nach der Projektumsetzung



Grünenlage – 5948 m²



Grünenlage – 5593 m²



Parkfläche – 3332 m²



Gebäude – 3420 m²



Standortgrenze



Potentiell erweiterte Grenzen

Fazit

- Die Standortevaluation zeigt, dass Inseli der beste Standort für das Neue Theater Luzern / Salle Modulable ist.
- Dieses Ergebnis entspricht der Analyse von Ernst Basler + Partner AG im Auftrag von Stadt und Kanton Luzern.
- Dank der Verlegung des Carparkplatzes bleibt die Grünfläche auf dem Inseli trotz Theaterbau nahezu in heutiger Grösse erhalten.
- Der Theaterbau kann städtebaulich und landschaftlich hervorragend ins Inseli integriert werden.
- Insgesamt wird das Inseli mit dem Theater und den vorgesehenen Verbesserungen der Grünflächen deutlich aufgewertet.
- Mit dem Neuen Theater Luzern / Salle Modulable und den Aufwertungen im Parkbereich wird das Inseli zu einem attraktiven urbanen Gravitationszentrum für die ganze Luzerner Bevölkerung.

Neues Theater Luzern / Salle Modulable | **Die Machbarkeit**

Die Machbarkeit

Studie belegt grundsätzliche (prima facie) Realisierbarkeit von Neuem Theater Luzern / Salle Modulable unter folgenden Bedingungen:

- **Technisches Konzept** von Arup wird umgesetzt
- Theaterbau wird auf dem **Inseli** errichtet
- **Finanzierung von Design und Bau** ist sichergestellt
- **Finanzierung des Betriebes** ist gesichert
- **Wirtschaftlichkeit** bis zum Ende der Bauarbeiten ist gewährleistet
- Die wichtigsten Elemente des **Strategischen Geschäftsplans und Betriebsmodells** werden implementiert