

Anfrage über die Salle Modulable und die Neue Theater Infrastruktur

eröffnet am 2. Mai 2016

Vor Kurzem wurden erstmals wichtige Eckwerte der geplanten Salle Modulable und damit der Neuen Theater Infrastruktur (NTI) der Öffentlichkeit vorgestellt. Gemäss diesen Angaben ist momentan mit Investitionskosten von rund 208 Millionen Franken und Betriebskosten von 31 Millionen Franken pro Jahr zu rechnen. Einerseits übersteigen die Investitionskosten die Mittel der Stiftung Salle Modulable massiv, und die geplanten Betriebskosten liegen ebenfalls viel höher als die bisherigen Kosten. Die Publikation dieser Zahlen sowie des Standorts auf dem Inseli haben in der Öffentlichkeit viele Reaktionen ausgelöst. Das Projekt birgt nebst riesigen Chancen für den Standort Luzern auch erhebliche Risiken. Aufgrund der zeitlichen Dringlichkeit dieses Projekts ist es ein Gebot der Stunde, dass alle möglichen Zahlenden (Kanton und Stadt) möglichst rasch eine politische Diskussion über das Projekt eröffnen und mit weiteren Informationen bedient werden.

Wir bitten deshalb den Regierungsrat um die Beantwortung folgender Fragen:

1. Teilt der Regierungsrat die Ansicht, dass die veranschlagten Kosten (Investition und Betrieb) momentan eindeutig zu hoch sind und massiv gesenkt werden müssen, damit das Projekt politisch eine Chance hat?
2. Wie beurteilt der Regierungsrat die Chancen des Projekts für den Standort in den Bereichen internationale Ausstrahlung und Wertschöpfung in der Region?
3. Die geplante Salle Modulable soll ja Kern der Neuen Theater Infrastruktur bilden, also auch das bisherige Luzerner Theater ablösen. Ist geplant, das jetzige Gebäude des Luzerner Theaters abzubauen oder zu verkaufen?
4. Gibt es Schätzungen, wie hoch die Kosten einer Erneuerung des in die Jahre gekommenen Stadttheaters am jetzigen Standort zu stehen kämen?
5. Inhaltlich sollen neben dem Luzerner Theater weitere Kulturinstitutionen von dieser modernen Infrastruktur profitieren können. Wie wird diese anspruchsvolle Aufgabe angegangen, und wie wurde in diesem Zusammenhang der Begriff «Modulable» definiert?
6. Wie stehen eigentlich wichtige Akteure im Kulturbereich, also insbesondere das Luzerner Theater zum Projekt Salle Modulable / Neue Theater Infrastruktur, so wie es jetzt vorgeschlagen ist?
7. Wie beurteilt der Regierungsrat die Haltung des Landschaftsschutzverbandes Vierwaldstättersee? Weshalb wurde dieser bei der Standortevaluation offenbar nicht involviert?
8. Welcher Kostenteiler ist bei den Investitionskosten zwischen Stadt und Kanton vorgesehen?
9. Wie beurteilt der Regierungsrat das Risiko, bis Ende 2018 über kein baureifes Projekt zu verfügen, sodass das Stiftungsvermögen verfällt?
10. Weshalb setzen sich sowohl der Regierungsrat als auch der Stadtrat, trotz der allgemein schwierigen finanziellen Lage, mit so viel Herzblut für dieses Projekt ein?

Peyer Ludwig namens der CVP-Fraktion