



WERKBEITRÄGE

KANTON UND STADT LUZERN

AUSSCHREIBUNG 14

— JURYBERICHT: KOMPONIERTE MUSIK

— Allgemeines

Die Jury war mit 12 Eingaben (bestehend aus Partituren, Aufnahmen, Skizzen und Projektbeschreibungen) aus den unterschiedlichsten Stilrichtungen und Mentalitäten konfrontiert und beschloss daher, den Begriff Komposition entsprechend weit zu fassen: im Sinn von "Musik erfinden/fixieren". Wichtiges Kriterium bei der Vergabe der beiden Beiträge war die Profiliertheit der eingesandten bisherigen Arbeiten sowie der Anspruch (in Grösse, Komplexität, Innovation) der vorgeschlagenen Projekte.

— Rahel Steiner (*1981) Land Covered With Briar

Das Alternative-Rock-Trio bestehend aus der Sängerin und Bassistin Rahel Steiner dem Schlagzeuger Andrej Marffy und dem Gitarristen Simon Rupp hat in den sieben Jahren seines Bestehens eine eigene Welt geschaffen. Songs und Klanglandschaften zugleich, verströmen die Kompositionen des ersten Albums "Briar" von 2012 eine dunkel getönte Atmosphäre mit Hang zur Schwermut und gelegentlich auch zu einer fast wohltuenden Monotonie; die Musik kreist oft um sich selbst und wirkt zeit- und ortlos, hypnotisch. Diese rauhe Poesie verdankt sich auch einer grossen Strenge und Reduktion, ohne dass die Musik jemals leblos oder auch nur abgenutzt wirkte. Die Jury war auch von der künstlerischen Kraft der eingesandten Skizzen zum neuen Album restlos überzeugt und möchte das Projekt eines zweiten Albums mit einem Beitrag von 30'000 Franken fördern.

Kontakt: Rahel Steiner, mail@rahelsteiner.ch, www.landcoveredwithbriar.com

— Martin Baumgartner (*1977)

Der Komponist und Turntablist Martin Baumgartner ist in vielen Soundwelten und Arbeitsweisen zuhause: an Plattenteller und Laptop ebenso wie am Notenpapier, im Tüfteln an neuen Möglichkeiten des Instrumentalspiels genauso wie in der Improvisation mit den verschiedenartigsten Mitspielern.

Man wird neugierig, wenn sich ein so vielseitiger Musiker an die Komposition (in einem konventionellen Sinne mit Notenschrift!) eines abendfüllenden Werks für ein Instrumentalensemble macht. Die Skizzen zur ausufernd aufwändigen Komposition "PAN" in Kombination mit Baumgartners musikalischem Werdegang und Hintergrund liessen die Jury auf eine Stunde unvorhersehbarer (vielleicht dadaistischer?) Musik voll der irrsten Wendungen hoffen und möchte das Projekt daher mit 20'000 Franken unterstützen.

Kontakt: Martin Baumgartner, martin@lunchbox.li, www.lunchbox.li

Jury:

Simone Keller, Pianistin, Zürich

Moritz Müllenbach, Cellist und Komponist, Zürich

Felix Profos, Komponist und Dozent, Berlin

Vertreter der Wettbewerbskommission (mit beratender Stimme): Thomas K. J. Mejer

Luzern, im Oktober 2014