

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern	
Sempacherstrasse 10, 6002 Luzern	<b>adresse</b>
<a href="http://www.zhbluzern.ch">www.zhbluzern.ch</a>	<b>homepage</b>
041 228 53 44	<b>telefon</b>

Medienorientierung - ZHB Luzern (17.03.2010)

## **Mittwoch, 24.03.2010, 19:30 Ausstellungs-Vernissage mit Egon Ammann und Loredano**

### **Hürlimann, Pessoa und andere**

Autorinnen und Autoren des Ammann-Verlags gesehen und gezeichnet von Loredano

Die Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern zeigt Autorenportraits des berühmten brasilianischen Künstlers Loredano als Hommage für den Ammann Verlag. Weitere Zeichnungen und Karikaturen begleiten die Ausstellung.

Seit mehr als 30 Jahren entwickelt und perfektioniert der brasilianische Künstler Loredano seinen künstlerischen Ausdruck oder den typischen ‚Loredano-Strich‘, der Hunderte von Portraits legendärer Persönlichkeiten der Weltliteratur, aus Geschichte, Politik und Gesellschaft unverkennbar charakterisiert. Zu seinem umfangreichen literarischen Alphabet zählen beispielsweise Charles Beaudelaire, Max Frisch, Thomas Mann, Fernando Pessoa oder Virginia Woolf. Diese Sammlung von unverwechselbaren Portraits wird nun ergänzt mit Autorinnen und Autoren des Ammann-Verlags. Die ZHB präsentiert die eigens für diesen Anlass entstandenen Portraits des brasilianischen Karikaturisten als spezielle Hommage für den Schweizer Ammann-Verlag, der 2010 nach nahezu 30 Jahren verlegerischer Erfolgsgeschichte seine Produktion beendet.

Der in Rio de Janeiro geborene Loredano Cássio da Silva Filho (\*1948) ist in Europa ebenso bekannt wie in seiner Heimat. Vor mehr als 30 Jahren begann seine Karriere als Zeichner und Karikaturist, die ihn 1977 zunächst nach Deutschland und später nach Italien, Frankreich, Spanien und in die Schweiz führte.

Schon bald zählten bedeutende Tages- und Wochenzeitungen wie die Frankfurter Allgemeine Zeitung, Die Zeit, Die Weltwoche, La Repubblica, Il Globo, Libération, El País. und das Magazine Littéraire zu seinen regelmässigen Auftraggebern. 1993 kehrte Loredano nach Brasilien zurück. Bislang versammeln zwei Bücher eine Auswahl seines umfangreichen zeichnerischen Werks: Caricaturas (1994) and Alfabeto Literário ( 2002), dem er ein für seine Haltung und sein Arbeiten bezeichnendes Zitat von Nelson Rodrigues voranstellt: „Ich sehe nur Schönheit im menschlichen Wesen. Ich finde, dass jeder von uns interessanter als die Milchstrasse ist.“ Heute gilt Loredano als bekanntester Karikaturist Brasiliens, dessen Originalität und Können immer wieder spontan faszinieren.

Anlässlich der Vernissage am 24.03.2010 spricht der Publizist und Verleger Christian Graeff mit Egon Ammann und Stefan Quaderer, einem vertrauten Kenner des Werks von Loredano, über: Anfänge, Autoren, Leidenschaft und Literatur, über Verhältnisse und Verhinderungen, über die Liebe zu Schwarz-Weiss, den Erfolg und die Arbeit hinter dem Erfolg.

**Weitere Informationen:** Dr. Ina Brueckel, Beauftragte für Kultur- und Öffentlichkeitsarbeit. Tel. 041-2285316, [ina.brueckel@zhbluzern.ch](mailto:ina.brueckel@zhbluzern.ch) und [www.zhbluzern.ch](http://www.zhbluzern.ch). Bilder zur Ausstellung (versch. Portraits) stehen hier zur Verfügung:

<http://www.zhbluzern.ch/navi.cfm?link=medienmitteilungen.htm>

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern	
Sempacherstrasse 10, 6002 Luzern	<b>adresse</b>
<a href="http://www.zhbluzern.ch">www.zhbluzern.ch</a>	<b>homepage</b>
041 228 53 44	<b>telefon</b>

### **Veranstaltungshinweis**

Mittwoch, 24.03.2010, 19:30

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern.

Ausstellungsvernissage mit Gespräch

### **Hürlimann, Pessoa und andere. Autorinnen und Autoren des Ammann-Verlags gesehen und gezeichnet von Lore-dano.**

Im Rahmen der Vernissage spricht der Publizist und Verleger Max Christian Graeff mit Egon Ammann und Stefan Quaderer über Anfänge, Autoren, Leidenschaft und Literatur, über Verhältnisse und Verhinderungen, über die Liebe zu Schwarz-Weiss, den Erfolg und die Arbeit hinter dem Erfolg sprechen im Rahmen

Die Ausstellung im Katalogsaal der ZHB dauert bis einschl. 1.5.2010 und ist während der üblichen Öffnungszeiten der ZHB frei zugänglich.