

# Curriculum

Annette Windlin  
Bruchmattstrasse 4a  
CH 6003 Luzern  
041 210 23 44  
079 299 66 80  
annette.windlin@bluewin.ch  
www.annetwindlin.ch

- \*1960 In Küssnacht SZ
- 1981 Primarlehrerinnendiplom Kt.Schwyz
- 1981 - 1982 Lehrtätigkeit im Kt. Schwyz
- 1982 - 1984 Ausbildung Scuola teatro Dimitri, Verscio
- 1984 - 1988 Weiterbildung: Sprecherziehung bei Isolde Alber; Atem und Stimme bei Horst Coblenzer; Gesang bei Brigitte Spörndli; Schauspiel bei Uz Bodamer und Alfred Pfeiffer
- Seit 1985 Lehrauftrag am Lehrerinnen- und Lehrerseminar Rickenbach SZ für Schultheater und Sprecherziehung
- Seit 1985 Freischaffende Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin
- Seit 1988 Kursleiterin in diversen Theater- und Sprecherziehungskursen (LehrerInnenfortbildung; Berufsbildungskurse usw.)
- 1986 - 1994 Mitglied des Theaters OND-DROM, Luzern
- 1994 Gründung „Theaterproduktion Annette Windlin“
- Seit 2000 Vermehrte Arbeit als Theaterautorin
- 2002 Hochschule Musik und Theater HMT Zürich; Studiengang Leitende Künstlerinnen, Diplom Theaterpädagogik
- Seit 2003 Hochschule der Künste Zürich HdKZ (ehemals HMT): Gastdozentin; Coaching von DiplomandInnen; Expertentätigkeit Masterstudium
- Seit 2004 Dozentin an der PHZ Schwyz; Aufbau und Leitung Spezialisierungsstudium / CAS „Musik & Theater “
- Seit 2005 Dozentin TILL Theaterpädagogik, Zürich

Annette Windlin ist Mutter von drei Kindern und lebt in Luzern.

## Projekte als Theaterpädagogin und Regisseurin

- 1986 „**S chlini Gschpängscht**“ Nach dem Bilderbuch „In einem Schloss in Schottland lebte einmal ein junges Gespenst“ von Franz Hohler, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1986/87 „**Piicks oder Wie soll es weitergehen**“ Eigenkreation, Freifach Theater, Sekundarschule Küssnacht
- 1987 „**Dudu - Dada - wer verzweifelt ist, gewinnt**“ vom teatro del sole, Milano, Jugendtheater Altdorf UR
- 1987 „**Jubiläumszirkus**“ Kantonsschule Zug
- 1988 „**Anna auf dem Baum**“ nach „Robin Hood auf dem Baum“ von Peter Heusch, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1989 „**Rote Lippen**“ Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1991 „**Black box**“ Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1993 „**Sein letzter Fall**“ Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1994 „**Die Flamme**“ nach dem Roman „Die Welle“ von Morton Rhue, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1994 „**Goldregen**“ nach dem gleichnamigen Jugendroman von Anders Bodelsen, 6.Klasse Primarschule Mettmenstetten, ZH
- 1995 „**Mäh**“ nach „Der Spiegel“ von Klaus Pool, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1996 „**Zeere - z'eere**“ Eigenkreation im Pestalozzijahr mit Texten aus „Kinderdämmerung“ von Gerhard Polt ; LehrerInnenseminar Rickenbach,
- 1997 „**Sweet'n'sour**“ Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1998 „**il paradiso**“ Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1998 „**Hair**“ Schulgrossprojekt LehrerInnenseminar Rickenbach nach der Filmvorlage von Milos Formann, Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin
- 2000 „**Knall auf Fall**“ frei nach „Hirsche und Hennen“ von Willy Russel LehrerInnenseminar Rickenbach
- 2000 „**Rabenspiele**“ von Herbert Meier, Bühne 66, Schwyz
- 2000 „**Humphrey**“ frei nach „Der Marokkotripp“ von Jose Luis Alonso de Santos LehrerInnenseminar Rickenbach
- 2001 „**Moneypulation**“ Eigenkreation zum Thema „Big brother“, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 2001 „**s gfrornig Härz**“ von Xavier Koller, nach der Kurzgeschichte „Begräbnis eines Schirmflickers“ von Meinrad Inglin; Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin

- 2002 „**Höhenkoller**“ Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 2003 „**Eingekesselt. Neues aus Ingoldau**“ von Annette Windlin  
Projekt im Mythenforum Schwyz
- 2003 **Triibholz**“ von Annette Windlin  
Schulgrossprojekt LehrerInnenseminar Rickenbach; Freilichtaufführung
- 2004 **“la notte di Fellini**“ Musik - Theater – Film! Mit Pit Furrer und Hansjörg Römer.
- 2004 „**Die Schöne und das Tier**“ von Annette Windlin, nach der gleichnamigen  
Erzählung von Madame Leprince des Beaumont , Freilichtaufführung des Theater  
Vollmond, Zug
- 2004 „**Der Brunner Tell**“ von Paul Schoeck, Projekt im Rahmen des Telljahres 2004
- 2004 „**Es grünt nicht nur zur Weihnachtszeit**“ frei nach Heinrich Böll's Kurzgeschichte:  
„Nicht nur zur Weihnachtszeit“ LehrerInnenseminar Rickenbach
- 2005 „**for sale – ein mobiles Theaterspektakel auf vier Etagen**“ Eigencreation  
Theaterwerkstatt PHZ Schwyz und LehrerInnenseminar Rickenbach
- 2006 „**von Bibeln, Huren, Whiskyschiebern**“ frei nach „Papermoon“ von Ryan O'Neal.  
Bearbeitung für die Bühne Annette Windlin. Freilichtaufführung des Theater  
Vollmond, Zug
- 2006 „**De B'suech vo de Dame – Güllen ist überall**“ frei nach „Der Besuch der alten  
Dame“ von Friedrich Dürrenmatt. Theaterpädagogisches Projekt, 4./ 5. Klasse  
Primarschulen Greppen LU
- 2006 „**Pauline**“ von Cornelia Montani. Soloprojekt, Spiel und Musik Cornelia Montani.
- 2006 „**DORIS - Ich werfe Gedanken und Liebe nach Euch**“ nach dem Roman „Das  
kunstseidene Mädchen“ von Irmgard Keun
- 2006 „**boom oder bumm – Zwiespalt am Berg**“ Eigenkreation,  
Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2006 **“la notte di Fellini**“ Musik - Theater – Film! Mit Pit Furrer und Claudia Schmid.  
Mythenforum Schwyz
- 2007 **“übere oder zugg**” Frei nach “Hin und Her” von Ödön von Horváth  
Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2007 **“Chlaus Lymbacher**” von Meinrad Inglin, Theaterprojekt im Edensaal Brunnen
- 2008 **“11. Gebot: online sollst Du sein**” Eigenkreation Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2008 „**Laus den Affen**“ Musikcabaret von und mit Esther Hasler
- 2009 **"Im Falle eines Falls"** Eigenkreation Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2009 „**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**“ von Michael Ende, Määrliibiini Stans  
Bearbeitung für die Bühne Annette Windlin
- 2010 In Vorbereitung:  
**"Köbi Santiago"** von Stephan Pörtner. Spiegeltheater Zürich in Koproduktion mit  
der Theaterproduktion Annette Windlin, Premiere 26. Februar 2010

- 2010 In Vorbereitung:  
**"Grand Hotel Excelsior"** von Meinrad Inglin,  
 Theaterprojekt Brunnen, Premiere 2.Oktober 2010
- 2011 In Vorbereitung:  
**"Nicht nur zur Weihnachtszeit"** von Heinrich Böll  
 Momänt & Co Altdorf, Premiere 6.Januar 2011

### Projekte als Schauspielerin

- 1985 „**So eine Liebe**“ von Pavel Kohout, Theater Kulisse, Zug, Regie: Susanne Zürrer
- 1986 „**Gnöm**“ Eigenkreation Theater OND DROM (Vertretung), Regie: Paul Steinmann
- 1988 „**Trio Bremen**“ Eigenkreation Theater OND DROM, Regie: Peter Rinderknecht
- 1989 „**Oh, wie schön ist Panama**“ von Janosch, Theater OND DROM, Regie: Magrit Bischof
- 1991 „**Ohne Schuh**“ Eigenkreation Theater OND DROM  
 1992 Jugendmedienpreis „Die rote Zora“ von Eidg. Bureau für die Gleichstellung von Frau und Mann. 1992 Vestag - Preis, Luzern, Regie: Paul Steinmann
- 1994 „**Müllers Hut**“ von F.K. Waechter, „Theaterproduktion Annette Windlin“, Regie: Matthias Folz
- 1997 „**Martha M.**“ Eigenkreation „Theaterproduktion Annette Windlin“, Regie: Eva Schneid
- 1999 „**Einmal noch!**“ von F.K. Waechter, „Theaterproduktion Annette Windlin“  
 Regie: Mirjam Neidhart
- 2001 „**ohne Fahrplan**“ von Mirjam Neidhart, „Theaterproduktion Annette Windlin“  
 Regie: Mirjam Neidhart
- 2003 „**Die Probe**“ von Rudolph Straub, VTS-Jubiläum, Casinotheater Zug
- 2006 „**ENGEL.KREUZ.FEUER ein tattoo**“ von krok&petschinka „Theaterproduktion Annette Windlin“. Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern, Luzerner Selektion 2006. Regie: Klaus Henner Russius.
- 2008 „**Notglück**“ von Gisela Widmer „Theaterproduktion Annette Windlin“ Luzerner Selektion 2008. Regie: Barbara Schlumpf
- 2009 „**Aschenputtel**“ nach Grimm und der Oper „la Cenerentola“ von G.Rossini, Eine Koproduktion der „Theaterproduktion Annette Windlin“ mit Fasson Theater Lachen und Hofstatttheater Schwyz, Regie Nelly Büttikofer

## **Theaterautorenarbeit : Aufgeführte Stücke und Bearbeitungen**

- 1986 – ca. 30 Theaterpädagogische Projekte, Entwickeln eines Stückes mit der Gruppe,  
2009 Schreiben eines Stückfassung
- 1998 „**Hair**“ Schulgrossprojekt LehrerInnenseminar Rickenbach nach der Filmvorlage von Milos Formann, Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin
- 2001 „**s gfrornig Härz**“ von Xavier Koller, nach der Kurzgeschichte „Begräbnis eines Schirmflickers“ von Meinrad Inglin; Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin
- 2003 „**Eingekesselt. Neues aus Ingoldau**“ Projekt im Mythenforum Schwyz
- 2003 „**Die Schöne und das Tier**“ nach der gleichnamigen Erzählung von Madame Leprince des Beaumont Freilichtaufführung des Theater Vollmond
- 2003 „**Triibholz**“ Schulgrossprojekt LehrerInnenseminar Rickenbach; Freilichtaufführung
- 2004 „**LIEBEN UND BETEN. Ein Stück über das Erinnern**“ Theatergesellschaft Sarnen
- 2004 „**Täll**“ von Paul Schoeck, Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin
- 2006 „**von Bibeln, Huren, Whiskyschiebern**“ frei nach „papermoon“ von Peter Bogdanovich; Vollmondtheater Zug
- 2006 „**DORIS - Ich werfe Gedanken und Liebe nach Euch**“ nach dem Roman „Das kunstseidene Mädchen“ von Irmgard Keun, gemeinsam mit Prisca Anderhub
- 2007 „**übere oder zruug**“ frei nach „Hin und Her“ von Ödön von Horváth Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2008 „**Hoher Besuch**“ Eine Szene für das Projekt PAX MONTANA der Theatergesellschaft Sarnen
- 2008 „**Anna's Erbe – Perlen aus der 100 jährigen Geschichte der St. Anna-Schwestern**“, Kornschütte Luzern
- 2009 „**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**“ von Michael Ende; für die Määrliibiini Stans

## **Auszeichnungen**

- 1992 Jugendmedienpreis „Die rote Zora“ von Eidg. Bureau für die Gleichstellung von Frau und Mann. (Als Gruppenmitglied Theater Ond Drom)
- 1992 Vestag - Preis, Luzern (Als Gruppenmitglied Theater Ond Drom)
- 2004 Kulturpreis des Bezirk Schwyz
- 2005 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern
- 2006 „Luzerner Selektion“ von Stadt und Kanton Luzern
- 2007 „Luzerner Selektion“ von Stadt und Kanton Luzern
- 2008 Anerkennungspreis des Kantons Schwyz